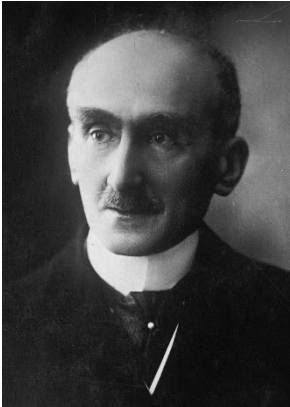




## Bergson et le conformisme



Henry Bergson a publié en 1900 un ouvrage intitulé « *Le Rire : essai sur la signification du comique* » et qui présente une théorie sur le rire qui est spécialement provoqué par le comique... ce qui élimine d'emblée le rire conversationnel (rire qui ponctue parfois les conversations) qui représente pourtant près de 90% des rires que nous rencontrons tous les jours. Ce qui en fait dès lors par nature une théorie restreinte.

Il n'y a pas de comique en dehors de ce qui est proprement humain. Ainsi, un paysage n'est jamais risible. Un animal est risible lorsque l'on surprend chez lui une attitude ou une expression humaine.



Bergson résume sa pensée sur le rire dans une formule maintenant célèbre :

« Le rire est du mécanique plaqué sur du vivant ».



C'est-à-dire que le corps humain devient comique quand il nous fait penser à une machine. Le principe comique derrière le mime est exactement cela : du mécanique plaqué sur du vivant. Un homme dont les mouvements sont saccadés. La vie est fluide, souple alors que la mécanique est raide et saccadée.

Bergson intègre aussi la théorie des attentes déjouées comme source de comique. Il dit : « *une situation est toujours comique quand elle appartient en même temps à deux séries d'événements absolument indépendants et qu'elle peut s'interpréter à la fois dans les deux sens* ».

Deuxième point important : pour Bergson, le rire est insensible ; la compassion et le rire s'excluent mutuellement. Et il est toujours, explicitement ou implicitement, collectif : « Notre rire est toujours le rire d'un groupe ». Le rire est une arme qui sert la société en « corrigeant » les écarts et les dissidences individuels. C'est une agression collective contre celui qui ne veut pas ou ne peut pas s'adapter à la norme sociale.



Le rire n'aurait donc que pour fonction « d'intimider en humiliant ».

Le rire apparaît donc presque exclusivement en société, il nous arrive rarement de rire complètement seul. Car même s'il nous arrive parfois de rire seul en écoutant la radio, en regardant la télévision ou notre smartphone, c'est en réponse aux médias, une forme indirecte de stimulation sociale.

Voici une petite blague pour nous rappeler au passage la différence entre la forme directe et indirecte de la stimulation sociale :

« Je garde la tête baissée, je dors moins, je ris tout seul et ne parle plus aux gens. Docteur, qu'est-ce que j'ai ? »

« Un smartphone »

Mais cette théorie échoue à expliquer de manière convaincante le rire par autodérision, les chatouillements ou le rire enfantin par exemple n'y trouvent pas non plus d'explication.

De plus nous ne pensons pas que le but du rire soit de corriger les personnes divergentes... Bien au contraire.