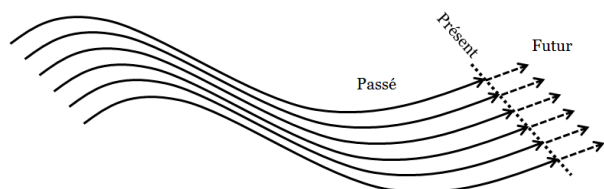




Les attentes déjouées

Nous vous avons récemment présenté une théorie restreinte du rire qui est la théorie de la violation bénigne. Dans cette fiche pratique nous allons vous présenter une seconde théorie restreinte.

Cette théorie qui existe sous plusieurs noms et que l'on appellera ici « **théorie intellectualiste** », a été soutenue par beaucoup de grands penseurs dont Kant, Schopenhauer et Bergson.



Si nous représentons le fil des événements selon une ligne du temps, à l'instant présent notre esprit anticipe naturellement l'avenir selon sa connaissance du monde.

Selon cette théorie, le comique arrive quand un événement survient subitement et de manière inattendue. Cet événement change donc brutalement le fil des événements. Il y a donc une cassure entre l'horizon des événements attendus et la réalité.



Cet événement inattendu peut être par exemple visuel (une personne qui glisse sur une peau de banane), auditive (quelqu'un qui s'assied sur un coussin péteur), logique ou morale (un trait d'esprit).

Une chanson humoristique qui illustre à merveille cette théorie est la chanson « Oh Pénélope » de Jean-Jacques Delaunay dont voici les quatre premiers couplets et le refrain (nous vous encourageons à écouter la version complète via ce lien : <https://cie.systeme.io/Penelope>) :

Dans le quartier ma Pénélope,
Tu passes pour une super... nana
Les hommes se retournent sur toi ;

Il faut voir avec quelle hâte,
Ils viennent te bourrer la... tête,
Avec leurs idées malhonnêtes ;

Ils rêvent j'en suis convaincu,
De pouvoir caresser ton... âme,
[De te] mettre le cœur en flamme.

Ils sont nombreux, ils sont beaucoup,
Ceux qui espèrent tirer un... trait,
Sur notre amour, à tout jamais.

L'idée du contraste entre deux personnages stéréotypés est d'ailleurs très féconde dans les comédies. Les exemples en sont nombreux : Laurel et Hardy, les Frères Taloches, Bourvil et Louis de Funès, Astérix et Obélix, Tintin et le capitaine Haddock, ...

Cependant, nous ne pouvons pas affirmer qu'un contraste soudain provoque systématiquement le rire. Dans certain cas un contraste peut provoquer la confusion, l'étonnement ou la peur.



Pensez aux tours de passe-passe d'un magicien, comme la disparition d'un objet, ne provoquent pas systématiquement le rire, mais plutôt l'admiration.

Pensez aussi au « jeu du coucou » qui fait tant rire les bébés. Dans ce cas-ci le rire est initié non pas par une attente déjouée, mais justement par une attente confortée.



Bien que cette explication de la cause du rire soit assez élégante, elle reste donc incomplète.